





























Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privi



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv









TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv



ARCY ST R.IXCI31059













TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv

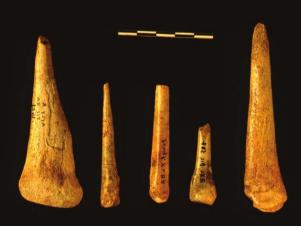






Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv









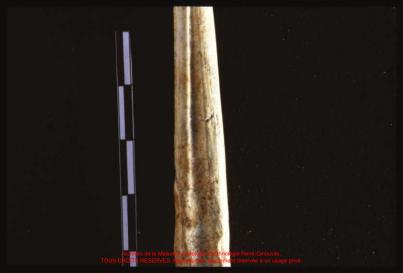




Archives de la Maison Archéologia & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction drictement réservée à un usage privé.







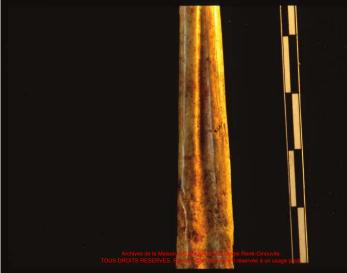








Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. FOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.

OUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv

















Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé







TC







TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage p





TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage pri



то





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage pri



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage pri



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvés. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv







TC



























Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie TOUS DROITS RESERVES. Reproduction structement re

nologie Rene-Ginouves. Ement réservée à un usage p









ARCY 56





























TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage pri









Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES, Reproduction strictement réservée à un usage priv





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.

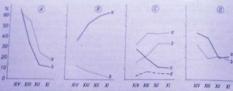
DUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES, Reproduction strictement réservée à un usage priv



13 Gratte da Breine. Diagrammes comporatir, A. proportion de sites [b] et a'outils en sites (a dans les differents mises). El proportion de pites entires (a) et de nucleus (b) dans les differents niveux). C. I réprimeres dus differents utils par report un total des outils retouches (a, retouche partielle [b, encoches et derinaires e, rachiere; d, entils Padelithiques superiores). D. Facettage et allongement des paleces (c) (F. D. 11 mar.).

Les lalons (fig. 19 D).

On note une diminution de l'indice de facettage entre le bas et le haut de la sèquence : le pourcentage de vrais talons facettés étant très fort (pour Arcy) dans les niveaux XIV et XIII et très faible dans les niveaux XII et XI. Des facettages forts ac trouvent par ailleurs dans la couche IVb4 de l'Hyène et au sommet du Bison (E et F), les facettages faibles dans les couches IVa et IVb5 de l'Hyène et au Bison couche G.

Les éclats corticour.

Les pièces corticales sont très rares dans la couche XIV (6 %), abondantes en XIII (30 %), peu nombreuses en XII et XI (17 et 19 %); on observe plutôt l'inverse de ce que l'on avait vu dans l'Hyène où l'augmentation des pièces corticales est nette et régulière du IVb6 (18 %) au IVa (30 %).

Les éclats à dos naturel el les éclats pseudo-Levallois.

En pour Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie Rene-Ganouves.

Tréquent DUS ROMA RESEAULTE. Réprés et leur fréquent DUS ROMA RESEAULTE. Le réplement la même d'une couche à l'autre. Les éclets prende Leurilles.

nombre de pa des talons. Ce ration du plas et XIII d'un très proches l points comm

Le façonnage

(38 %) que jusqu'à la c observé entr En ce

des grandes

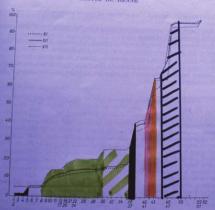
Le por forment 45 portion de (de 14,2 % de l'Hyène

fort en XI

dans toute cette augu ces objets

COMPAR

La r



18 Grotte du Benne, Diagrammes cumulatifs récls des couches XI, XII et XIII.

Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.

Indices Lypologiques DACHTBRESERVES: Répredédién strictement réservée à un usage privé

























TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage pr







TOL



10

cm

Archives de la Maison

chéologie & Ethi

nnologie René-Gino

e-Ginouvès. Se à un usage pri



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé







Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.

OUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv



10 cm

TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv









Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. FOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv







Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
OUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv













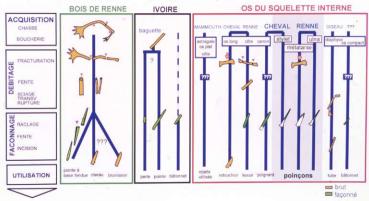








CHAÎNES OPÉRATOIRES DE TRAVAIL DES MATIÈRES OSSEUSES (Grotte du Renne, Arcy-sur-Cure, Aurignacien ancien)





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie Rehé-Ginouvi TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un u







TCUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.































Archives de la Maisson Archéologie & Ethnologie Rene-Ginonves. IUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage pri















Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage prive













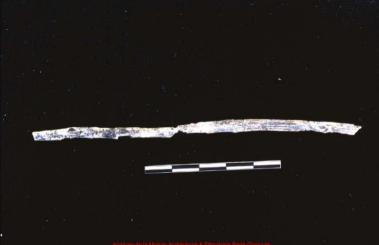




TOL







Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage priv



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès. TOUS DROITS RESERVES, Reproduction strictement réservée à un usage priv



