



⊗

Ancy 1946 ?



⊗

19 M<sup>re</sup> François Gray

m<sup>re</sup> 3 Sandron (Giles Yone)  
 14 Auguste Hure  
 15 Clotilde du Sablon

↓  
 Mrs Boyle

1

ORDRE DE TRAVAIL 1

PARIS

Responsabilité générale préparation: Monique  
Ailette.

Matériel labo  
Emballage

Nicole.  
Forner

Cinéma: Ailette

Photo: sig

Tapo: Monique  
Forner

Matériel fauilles: ~~Richard~~ (Monique)

Matériel camp. | Ailette

Bibliographie Harvard

I: Inventaire

II: rassemblement

III: Emballage, marquage des caisses pour spécimens.

IV: Expédition

ORDRE DE TRAVAIL

2

ARRIVÉE

Transport en place: St direction Paulain

PIQUAGE :

Tipi camp	}	Paulain
Tentes patrouilles		Devamps
Tente labo		<u>Bailloud</u>
Préart labo		Edouard
Préart Hygiene		Fauville
		Stos
		Tardif
		Contesson

Installation Camp :

- Arlette
- Annette
- Hamer
- Spawen
- Wefuwe

Mise en place matériel :

Mouze	angouin
Fouze	Kauff.
Leuz	
Molet	

Installation labo :

- Nicole
- Hoekappel
- Moline
- Marot

RESPONSABLES GÉNÉRAUX

CAMP: Mornique  
intendant

Matériel famille: Ferrer

Bibliothèque: Adamant

Tabo | Nicole

géologie

Zoologie

Industries: Bailloud - Virginia

Cuivres: Alette

Photo: Alf

Topographie: Mornique

Rassemblements et mutations: Mornique.

Finance

Intéressés

Rassemblement

Opérations Recherche Collecte Matériel

Alf  
M. J. G.  
Poulain

Bailloud

Charallon

Therese

Edme

Zenis

Le Muel

Rath

Delaplane

Maret

Morot

Vertus

BAILLEUD

- 1) Piquage (avec Poulain)
- 2) Prise en charge de l'Hyène. Réception du matériel
- 3) Mise en place du tamisage

Devangés	Dessoulauw
Mobet	Française
Renix	Pic

- 4) Prise en charge du chantier

3 postes en pied  
= 9 montants 240  
= corde de liaison et  
suspension  
= clous de fixation

FOURNIER

- 1) (avec Monique) Mise en place du matériel de fouille
- 2) Répartition et prise en charge du matériel par les équipes (mat. fouil
- 3) Etablissement de la ligne 0 et du piquetage de l'hyène
- 4) Prise en charge du chantier

ARIETTE

---

1) Installation du matériel de camp

Intendant  
Annette  
Hamard  
Spanien

2) Mise en route des tableaux de service

3) Prise en charge chantier

7

NICOLE  
~~8888-~~

1) Installation du labo

Mise en place des caisses et boites

Hochapfel  
Moline  
Marot  
Contenson

2) Mise en place du poste Granôlu de l'Hyène

Hochapfel  
Marot

3) Prise en charge chantier

MONIQUE

                     A) me donner un état exact des ~~travaux~~ *travaux et des relevés*

1) Mise en place du matériel de fouille. Vérification

Fornier

Leurioz

Molet

*Natalie*

2) Répartition et distribution du matériel de notation

3) Prise en charge de la Topo

1° Vérification de la mise en place des plans de chantier

2° Relevés

FOULAIN

---

1) Direction du transport des caisses  
ouverture et répartition  
(tout le personnel disponible)

2) Piquage des tentes

Tente patrouille  
Tente salon  
Tipis  
Prélat du labo

Charpentier  
Devauges  
Baikloud  
Lorcin  
Gros  
Tardits  
~~Empereur~~  
ANGLONIN

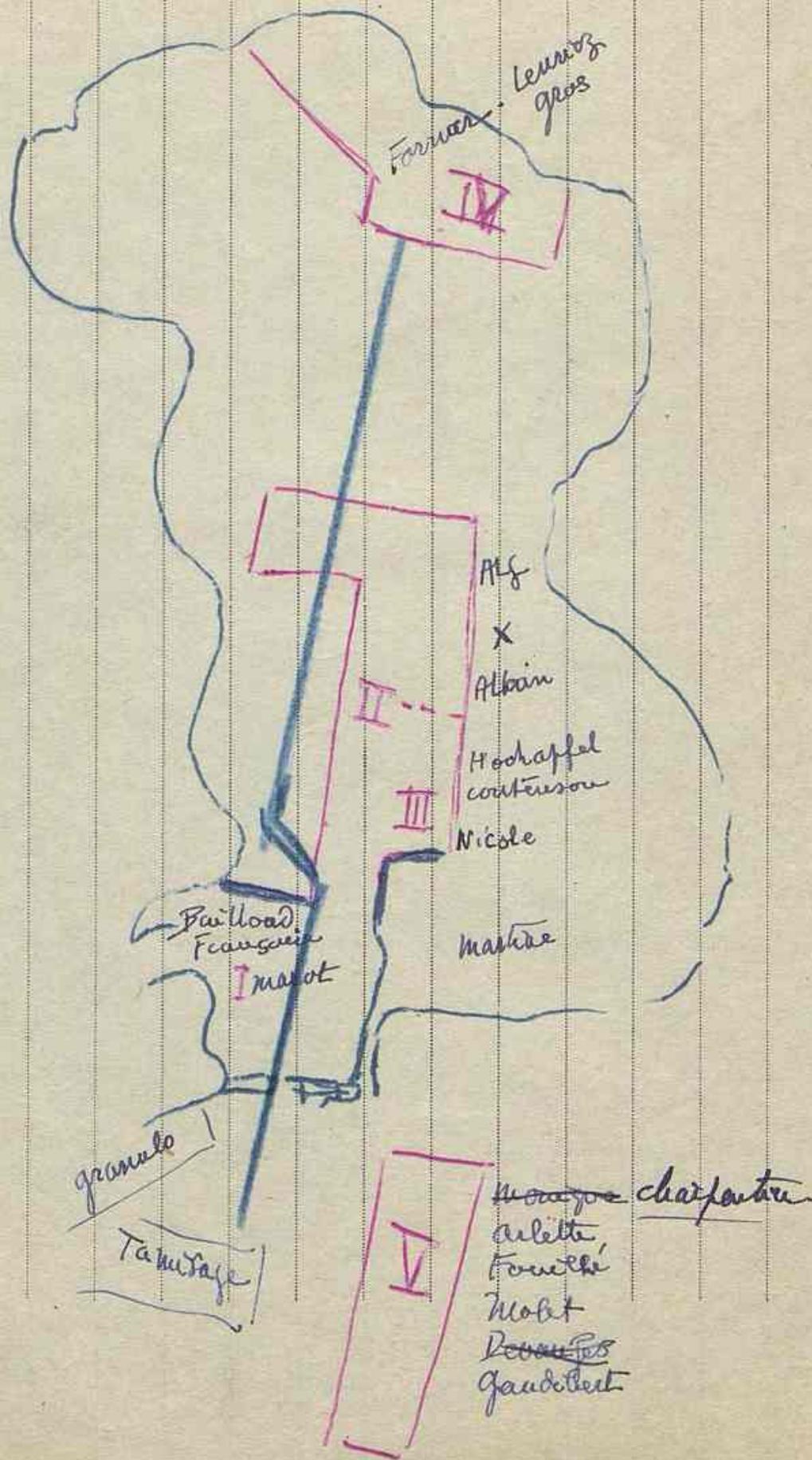
*Pigeon*  
*KAUPP*  
*Palao*

3) Mise en place du Decauville Hyène

Angonin ~~Empereur~~  
Gaudibert *ALAN*

4) Prise en charge des Fées  
Réception du matériel

5) Fouille



Depuis 1946, le Centre de Recherches Préhistoriques et Protohistoriques de la Sorbonne et du Musée de l'Homme poursuit chaque année ses fouilles dans les grottes d'Arcy-sur-Cure. Les vestiges qu'on y découvre sont constitués par de l'outillage de silex taillés et des ossements d'animaux (surtout renne, cheval sauvage, bison et mammoth) qui représentent les débris des repas des chasseurs préhistoriques.

Les principales périodes représentées sont :

- le Paléolithique supérieur (de 10.000 à 40.000 av. J.C.)
- le Moustérien (de 40.000 jusqu'au delà de 100.000 av. J.C.)
- le Paléolithique ancien (plusieurs centaines de millie d'années).

Les chasseurs préhistoriques construisaient des huttes à l'entrée des cavernes, profitant de l'orientation au sud et de l'abri que leur offraient les parois. Durant des longs siècles qui ont séparé les différentes fréquentations par l'homme, les grottes ont servi de repaires aux lions, aux ours des cavernes et aux hyènes.

---

Notre chantier est une école de fouilles fréquentée par des étudiants et des chercheurs français et étrangers. Nous nous excusons d'être contraints, par les nécessités du travail, à refuser l'accès de notre chantier au public. Toutefois, si pour des raisons valables un visiteur devait prendre contact avec nous, qu'il veuille bien s'adresser en face, au poste de marquage.

Nous considérons cependant comme un devoir et un plaisir de satisfaire la légitime curiosité des visiteurs et, chaque samedi, à 17 h, a lieu une visite commentée des travaux, visite à laquelle sont conviés tous ceux qui se présentent.

---

1958 : demande de subvention  
1952-1953 : Rapport à Fouilles + Archéol.  
1955 - Rapport à Fouilles (Tuesin a mythes) + Archéol.  
1956 : Diémeret a de l'ancien Schöffer's  
| Rapport à Fouilles.  
1951 Rapport à Fouilles.  
1950 Rapport à Fouilles — mangon 1953  
Avril 1950 . Rapport à Fouilles — 1956 5 après.

Notre cher Bernard,

C'est avec une émotion profonde et mal  
contenue que nous prôtons, au 8<sup>e</sup> cente-  
naire de l'œuvre de St Bernard pour  
exalter celle d'un de ses plus illustres  
homonymes.

Retracer ta carrière est au-dessus de  
nos forces. Tout au plus ~~pourrais-je~~ <sup>mentionner les époques</sup>  
~~ressentir~~ le parallélisme frappant  
qui ~~apparaît~~ <sup>relie</sup> entre tes deux routes vertueuses  
~~qui~~ <sup>sont très voisines</sup>

Celle de ton ~~illustre~~ Patron.

~~Comme~~ ~~de~~ ~~par~~ ~~ce~~ ~~fait~~ ~~d'~~

Ta virile éloquence et ton ardeur  
enthousiaste <sup>portent en notre</sup> ~~font~~ ~~présent~~  
~~voient~~ <sup>oreille</sup> comme un écho lointain des  
~~bravades~~ ~~de~~ ~~croisades~~ ~~d'autre~~  
antiquité chrétienne.

Précurseur ~~tu~~ ~~es~~ Car ton épitaphe  
proclame la venue de futurs topographes  
Bridoux tu es : tu chastes mécanisme  
aux fins de ton chantier prodige  
le colige

Donateur eff. 5000 1885 à Paris  
Donneur de l'œuvre  
les trois enfants d'un homme flamand  
trois fils un saint Bernard, d'une  
femme une sœur et d'un champion  
un phare

On détachera un peu !

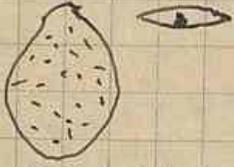


16



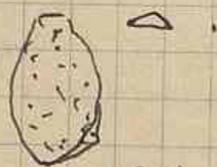
Produits de préparation

1<sup>er</sup> stade



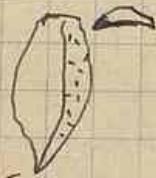
éclat plein cortex  
d'immersion  
pleine cortex

2<sup>ème</sup>

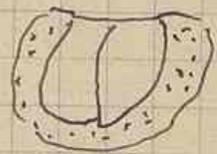


éclat  
de décorticage

3<sup>ème</sup>



éclat à dos  
naturel



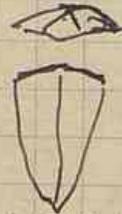
4-



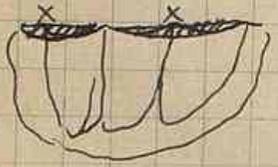
éclat à arête



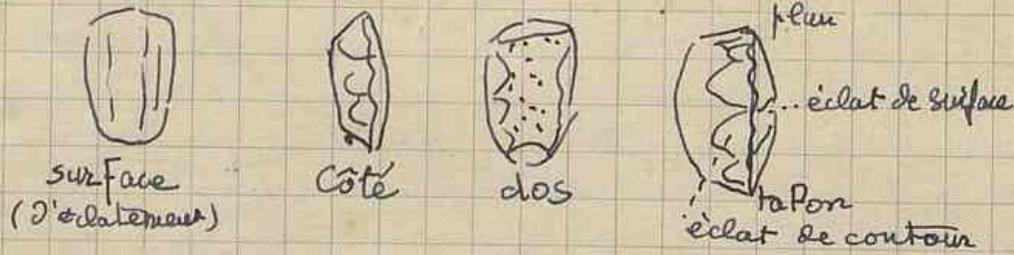
pointe décalée



pointe à arête

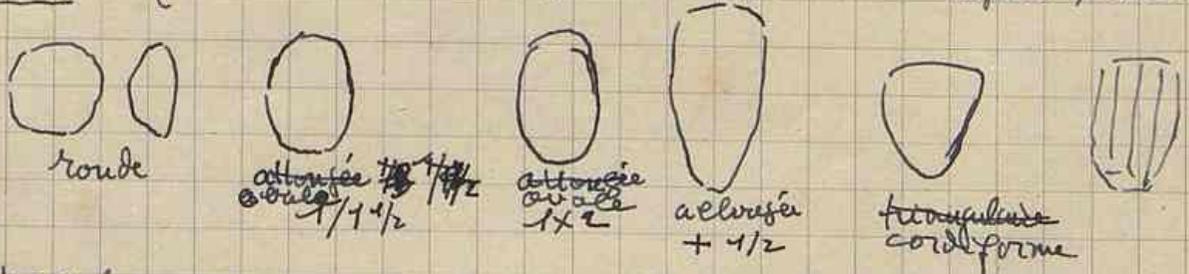


Typologie nucleus



Forme générale

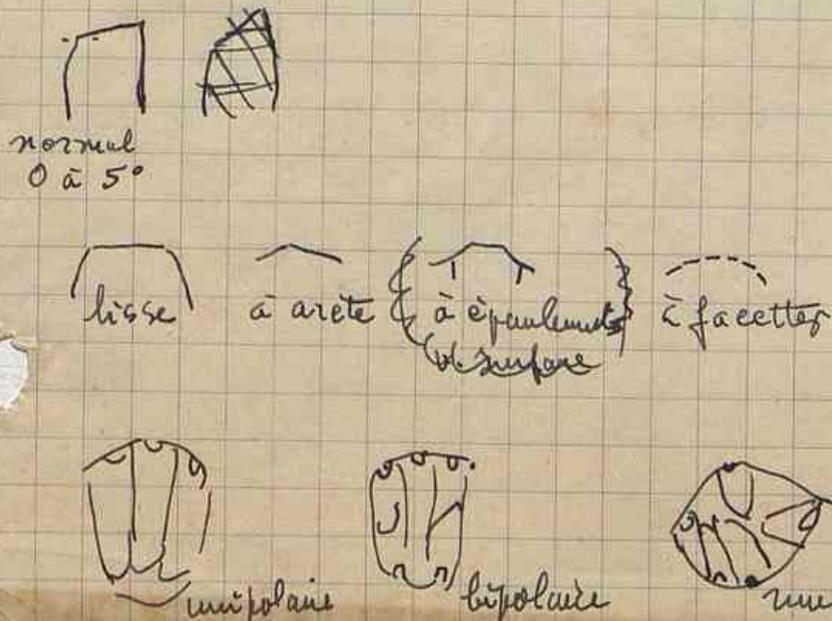
Tortue (examen par le dos qui donne apparemment l'aspect du plan et talon)



autres formes



Plan



TYPOLOGIE  
NUCLEUS

Just de différence décelable entre "neustaves" et "levallais" de Bordes. Les surfaces substituées sont pratiquement toujours celles des dernières éclats livrés sur un nucléus à bout de ressources. Les éclats montrent tous un défilé typique.

Deux types nets:

type "Fortue" - à plan et talon généralement préparés, souvent retouchés sur les côtés.

type "bloc tabulaire" - généralement dans l'osier d'un éclat et empruntant un des plans comme de part de frappe.

Les polyédriques et autres sont les formes d'une extrême.

Maigres fragments de défilé typique appuyés sur un nucléus.

## ARCY-SUR-CURE Les grottes

Notes prises au cours des exposés  
faits sur place par M. A. LEROI-GOURHAN

Les grottes de Arcy sont creusées dans le Rauracien à l'endroit où la Cure a entaillé un méandre profond qui a entraîné toute une série de pertes.

Le long de la rivière, sur environ 1500 mètres, il y a environ une dizaine de grottes et d'abris fouillés depuis une centaine d'années, pas mal saccagées dans la deuxième partie du 19<sup>ème</sup> siècle ; le plus grand fouilleur et aussi le meilleur a été l'Abbé PARAT qui a travaillé là aux environs de 1900.

### LA GRANDE GROTTTE

Grotte à stalagmites, visitée depuis plusieurs siècles pour ses belles formations stalagmitiques ; le réseau karstique de la grande grotte est du reste vivant -

Il y a probablement des couches ~~archéologiques~~ archéologiques fertiles à droite de l'entrée et que la mise en exploitation commerciale rend impossible à exploiter.

Dans la grotte, rien, *Sinon la salle romaine*

### La GROTTTE DU CHEVAL

Lorsque Parat l'a fouillée le cône d'éboulis la cachait et ça n'était qu'un petit abri ; elle a donné quelques lames aurignaciennes.

En 1945, une équipe de jeunes gens ont découvert un boyau et des gravures avec 2 mammoths

M. LEROI-GOURHAN, BAILLOUD et TENDRON, avertis, l'ont explorée plus à fond et ont trouvé 18 gravures d'allure aurignacienne.

BAILLOUD et TENDRON ont trouvé dans les sucoirs une pointe aurignacienne (la quatrième) ; en faisant le mur pour fermer la grotte, on en trouve deux autres dans les déblais.

La grotte du Cheval a donc fourni 6 lames aurignaciennes ; elle fut peut-être un sanctuaire, ce qui semblerait être prouvé par les trouvailles dans les cachettes et les lames sorties dans les fonds.

Les gravures sont à environ 100 mètres de l'entrée.

### LA GROTTTE DE L'HYENE

Fouillée par Parat ; reprise en 1947 par l'Ecole de Fouilles et classée. Le vestibule seul avait été fouillé par Parat.

On a là une très bonne séquence :

- Gallo-romain
- Paléo supérieur
- Moustérien à faune froide : boeuf, cheval, renne, mammoth cerf, hyène, ours des cavernes, dans l'argile -
- Niveaux fluviaux dans les sables de la Cure ; encore mal connus mais repérés par Parat, qui y a trouvé une molaire d'hippopotame). C'est là un des buts de la campagne d'août 1949 et des suivantes probablement : en somme des sables avec industrie humaine et acheuléen final.

#### LA GROTTTE DU TRILOBITE

Malheureusement entièrement saccagée. Fouillée par Ficatier qui y a trouvé un galet gravé avec rhinocéros et surtout avec un trilobite (fossile de l'ère primaire en forme de cloporte typique du silurien de Bohême et totalement inconnu en France dans les couches primaires) ; il est percé d'un trou de suspension. Echanges ou relations avec l'Europe centrale ?

Cette grotte présente une séquence extraordinaire avec des niveaux fluviatiles contenant peu d'industrie mais un biface. moustérien classique  
paléo supérieur avec plusieurs niveaux : aurignacien et magdalénien ; proto-solutréen .  
néolithique  
Bronze  
fer et gallo-romain dont il ne reste absolument rien.

#### LA GROTTTE DES OURS

Entrée déblayée par XPARAT ; au moment où celui-ci fouillait, elle était inondée périodiquement ; on croit quela partie droite a été réservée.

A donné beaucoup d'ours : 2 niveaux.

#### LA GROTTTE DU RENNE

Cône d'éboulis immédiatement à gauche des OURS, entreprise en août 1949 par l'Ecole de Fouilles, mais repérée par POULAIN

A fourni : en surface : aurignacien avec lames à dos abattu, burins, lames, une belle pointe moustérienne.

#### LA GROTTTE DU LOUP

Abri de surface ; la grotte est seulement un terrier de blaireau d'ou vient un fort courant d'air repéré par BAILLOUD.

Fouillée en 1947 par l'Ecole de Fouilles a donné:

- un peu de paléo supérieur avec pointe de Châtel-Perron et quelques lames à dos abattu

- un niveau à dents de cheval en quantité et sur une grosse épaisseur restes de 4 ou 5 loups.

C'était un abri avec remplissage de sables avec 2 ou 3 éclats de facture Levalloisienne puis une couche stérile

- puis au dessus un niveau contenant une dent humaine et quelques capsules de crânes ; la dent a été retrouvée dans une fosse repérée seulement par les plans millimétrés et qui avait la dimension d'un corps replié.

- niveau moustérien avec cheval abondant, cerf, mammoth, rhinocéros, et une industrie intéressante. C'est ce que l'on peut appeler le MOUSTÉRIEN D'ARCY, caractérisé par l'emploi de trois sortes de matière première:

--- Galets de cure cassés et utilisés tels que

- - chaille fine (plus fine que celle des Furtins) à taille d'allure générale tayacienne

- - silex moins nombreux et très moustériens d'allure

- le niveau du dessus est un aurignacien à allure périgordienne

Les pertes de la Cure

LE GOUFFRE DES FEES : réseau vivant

LA GROTTTE DES FEES

réseau fossile

Elle était remplie jusqu'à mi-hauteur; fut fouillée entièrement et vidée complètement au XIXème.

Elle présentait une très bonne séquence dont il reste peut être quelques témoins dans les coins ; elle est intéressante par le raccord de son cours fossile avec le cours vivant du gouffre.

C'est là qu'on a trouvé la mandibule d'Arcy et la calotte néandertalienne.

Elle a servi au XIXème de salpêtrière et de lieu de réunion pour les veillées de fileuses des paysans d'Arcy.

LE PETIT ABRI

Les fouilles n'y ont jamais rien donné.

LE GRAND ABRI

Très bouleversé ; pas de niveaux anciens :

- gallô-romain
- néolithique

Envahi par l'eau au moustérien.

LA PERTE DE LA CURE

Caractéristique du premier stade de formation de la caverne où une zone anfractueuse est travaillée par l'eau.

A la perte même le faciès est typique : une diaclase d'origine ligne de moindre résistance sur laquelle a joué l'usure mécanique et chimique a provoqué la formation de l'auge primaire en forme de panier . Au changement de climat, des formes de becs sur les cotés sont typiques (sortes de terrasses renversées).

ARCY SUR CURE : la grotte de l'HYÈNE  
exposé de la séquence stratigraphique ; mardi 16 août

- 1- LE FOND : rocher à relief karstique typique
- 2 - Couche de sables et argiles interstratifiées arrivées par l'inondation :
  - à la base : sables à galets, puis argile grisâtre, puis argile sableuse, puis bancs de sables limoniteux.

Le couche de sables à galets est probablement riche.
- 3 - 2 niveaux d'arrêt :  
surmontés d'argile sableuse verdâtre qui marque un régime non fluviatile mais non exclus d'incursions de Cure ; les niveaux d'arrêt sont noirs et marquent un niveau manganifère et une période sèche sans inondation.
- 4 - argile verteondulée mêlée avec le niveau supérieur
- 5 - sédiments supérieurs : argile grasse avec débris de calcite, ossements et silex ; remplissage dans la partie moyenne de la grotte, ce qui pose le problème des débris de l'habitat qui ont dû être repoussés vers le fond par l'inondation.  
L'argile grasse est caractéristique des dépôts d'entrées ; mais avec une formation curieuse à inclusions rougeâtres.

Nous sommes en présence de deux couches moustériennes subdivisées par une mince couche de stalagmite marquée par un contrôlement intense, attaqué ensuite par l'eau :

- la couche du bas est assez pauvre
- la couche du dessus contient des vestiges plus nombreux avec os et fossiles

Le fond de la roche est recouvert d'une couche noire de bioxyde de manganèse et de fer, couche de décalcification du calcaire qui est le faciès de fond typique.

#### TYPOLOGIE

Hyène et Renne ; lames à dos abattu et tranchant épais ; lames qui rappellent le type de Badegoule ; peut-être aurignacien final, solutréen ou magdalénien inférieur.

LES DEUX COUCHES MOUSTERIENNES DE L'HYÈNE

La couche supérieure : contient peu de choses avec minorité de silex et plus de chailles

La couche inférieure : relativement riche en bonnes pièces de silex

- les racloirs tirés d'un éclat dont on a ~~tiré~~ conservé le dos épais et abattu et un coté servant de tranchant
- les limaces sont semblables à celles des niveaux moyens de LA QUINA ; on n'a pas des grandes pointes triangulaires
- les racloirs présentent des retouches bifaciales
  
- la CHAILLE ; roche siliceuse à grande proportion de calcaire c'est-à-dire moins opaque et moins tranchant que le silex.

Le Moustérien de l'Hyène est caractérisé par 4 niveaux de pièces typiques et à retouches bifaciales en chaille ou en silex  
pseud<sup>o</sup>-levallois  
éclats plats  
éclats discoïdes  
racloirs sur bouts d'éclats